

강 의 계 획 서

과 목 명	유화교실	인 원	10 명
교육기간	2025-04-01 ~ 2025-06-10	교육일시	매주 화요일 10시~12시 (5/6 휴강)
강 사 명	이상숙	교 재 비 (재료비)	교 재 비()원 재 료 비(110,000)원

과정소개	유화 전통적인 재료와 화법을 이해시키고 서양화 기초부터 회화장르에 따른 다양한 표현효과를 중점적으로 강의
목표 및 방향	서양화를 이해하고, 다양한 실기 학습을 통해 회화적 능력이 향상되어 성취감과 자신감을 얻고, 정신세계의 안정과 풍요로움을 누릴 수 있도록 함
강 의 소 개	
목표수준	유화의 특성을 이해하고, 자유롭게 직접 표현하는 것을 목표로 함
수강요건	유화를 이해하고 작품 창작을 목표로 하는 분
수강대상	직장인 또는 주부
교재	없음
실습재료비	110,000원
수강후취득가능자격증 및 자격증 취득 비용	
수강요건	
준비물	유화도구 (4B 연필, 지우개, 유화 색채 도구)
강의특징 (차별성)	서양화의 모든 재료 특성을 이해하고 기초 이론에 표현 기법을 접목시켜 작품 완성이 가능 하도록 합니다. 또한 수강자의 실력에 따라 기초 과정부터 개인 별 수준에 맞춰 강의를 진행합니다.

교 육 내 용

회차	날짜	세부교육내용	교육방법 (강의/실습)	비고
1	2025-04-01	강의 개요 및 오리엔테이션	강의	
2	2025-04-08	서양화 기초 이론수업 및 실습 (스케치, 및 단계별 명암연습)	강의/실습	
3	2025-04-15	서양화 기초 이론수업 및 실습 (구도, 톤, 묘사와 변형에 따른 조형성 실습)	강의/실습	
4	2025-04-22	서양화 실습 (풍경) (구도, 거리감, 과장법 등 사실적/감성적 표현)	강의/실습	
5	2025-04-29	서양화 실습 (풍경) (색채 표현의 다양성 연구)	강의/실습	
6	2025-05-13	서양화 실습 (꽃 묘사) 질감, 양감, 구도 연습	강의/실습	
7	2025-05-20	서양화 실습 (꽃 묘사) 형태, 색, Texture 연습	강의/실습	
8	2025-05-27	서양화 실습 (꽃 묘사) 형태, 색, Texture 연습	강의/실습	
9	2025-06-03	서양화 실습 (꽃 묘사) 형태, 색, Texture 연습	강의/실습	
10	2025-06-10	개인별 작품 전시 및 평가	강의/실습	

※ 비고